**Phase 1 – Selbstwahl: Voranmeldung zur**

**abschließenden Arbeit**

**Schuljahr 2025/26**

**Es handelt sich hierbei noch um eine unverbindliche Voranmeldung.**

**Beachten Sie, dass Sie Ihrer Wunschbetreuerin/Ihrem Wunschbetreuer/Ihren Wunschbetreuerinnen/ -betreuern diese Voranmeldung zur abschließenden Arbeit zwischen 03. und 07. November 2025 auf digitalem Wege zusenden müssen!**

|  |  |
| --- | --- |
| Name: | Klasse: |
| E-Mail-Adresse:  **Bitte geben Sie Ihre Schulmailadresse an, die Sie regelmäßig – mindestens einmal pro Woche – abrufen! Sämtliche Informationen zur abschließenden Arbeit werden Ihnen über diese Adresse zugestellt werden.** | |

**Füllen Sie die folgenden Punkte vollständig und gewissenhaft digital aus. Die kleingedruckten Erklärungen in Rot sind nach der Bearbeitung bitte zu löschen.**

|  |
| --- |
| 1. **Geben Sie hier Ihr Interessensgebiet/Rahmenthema Ihrer** [**abschließenden Arbeit**](https://www.ahs-aba.at/lehrpersonen/die-vwa/was-ist-die-vwa) **bekannt:**   Nach dem definitiven Titel wird an dieser Stelle noch nicht zwingend verlangt. Die Formulierung des Rahmenthemas muss allerdings insoweit konkretisiert sein, als daraus die Stoßrichtung Ihrer Arbeit deutlich hervorgehen soll. Für den Titel gilt bei der Einreichung Anfang März dann grundsätzlich Folgendes:  Das einzureichende Thema darf nicht aus einem einzelnen Wort bestehen. Die Zeichenanzahl **darf 200 Zeichen inkl. Leerzeichen nicht überschreiten**.  Der Titel kann bei Bedarf durch Hinzufügen eines Untertitels auf dem Deckblatt der abzugebenden Arbeit präzisiert werden. Sollte der Untertitel bereits bei der Einreichung feststehen, kann dieser im Feld „Untertitel“ eingetragen werden – er wird aber nicht ins Reifeprüfungszeugnis übernommen (vermeiden Sie daher Sonderzeichen wie „:“ oder „–“ am Ende Ihres Themas, das auf den Untertitel überleiten soll!).  Wird die Arbeit in einer anderen Sprache als Deutsch verfasst, ist der Titel auf Deutsch in der Einreichung ebenfalls anzufügen. Der anderssprachige Titel muss bei der Einreichung im ABA-Portal im Feld „Anderssprachiger Titel“ eingegeben werden. Im Reifeprüfungszeugnis scheinen beide Titel durch einen Schrägstrich getrennt auf. |
| 1. **Welches** [**Format**](https://www.ahs-aba.at/lehrpersonen/die-vwa/welche-formate-sind-moeglich) **bzw. welche** [**Arbeitstechnik(en)/Methode(n)**](https://www.ahs-aba.at/lehrpersonen/kompetenzaufbau/arbeitsweisen-methoden) **wollen Sie zur Beantwortung welcher Frage(n) heranziehen?**   Welche Fragen müssen Sie aufbauend klären, um Ihre Fragestellung beantworten zu können? Formulieren Sie 3–5 Leitfragen, die als Ausgangspunkt für die Beschäftigung mit Ihrem Thema dienen (keine Ja/Nein-Fragen). Ggf. sind auch Hypothesen (Vorannahme/Meinung zu einem Sachverhalt) sowie Adaptierungen und Konkretisierungen der Leitfragen im Zuge der eingehenden Auseinandersetzung mit dem Thema möglich.  Welche Arbeitsweisen und Methoden werden Sie anwenden, um Ihre Fragestellung bearbeiten und beantworten zu können? Beschreiben Sie in vollständigen Sätzen die geplanten Arbeitsweisen und Methoden. Adaptierungen sind im Laufe des Arbeitsprozesses ggf. möglich. Informationen zu verschiedenen Methoden finden Sie [hier](https://www.ahs-vwa.at/lehrpersonen/kompetenzaufbau/arbeitsweisen-methoden).  **Bei einem gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhaben**: mögliche Wege zur Umsetzung des gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhabens, Beispiele aus der Beobachtung des eigenen Umfelds, die Aspekte des Themas zeigen (inspirierende Werke von anderen); Informationen zu möglichen Formaten für gestalterische bzw. künstlerische Vorhaben finden Sie [hier](https://www.ahs-vwa.at/lehrpersonen/die-vwa/welche-formate-sind-moeglich). |
| 1. **In welcher Sprache wollen Sie Ihre abschließende Arbeit verfassen?**   ⃝ Deutsch  ⃝ Englisch  ⃝ Französisch (sofern als Unterrichtsgegenstand besucht)  ⃝ Italienisch (sofern als Wahlpflichtgegenstand besucht)  ⃝ Spanisch (sofern als Wahlpflichtgegenstand besucht)  (Bitte beachten Sie, dass Ihre abschließende Arbeit nur dann in einer Fremdsprache verfasst werden darf, wenn Sie diese auch als Unterrichtsgegenstand besuchen.) |

|  |
| --- |
| 1. **Motivationsanalyse: Was hat Sie dazu veranlasst, sich für dieses Thema zu entscheiden?**   Setzen Sie sich in **max. 2.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen)** und in **ganzen deutschen Sätzen** auseinander mit  1) dem **persönlichen Impuls**: Stellen Sie hier den Grund für die Wahl Ihres Themas dar. Lassen Sie sich dabei unter anderem auch von den folgenden Leitfragen inspirieren:   * Wie ist mein Interesse am gewählten Thema entstanden? * Wann bzw. wodurch wurde ich auf dieses Thema aufmerksam? (z.B. Gespräche mit Familie/Freund:innen, Medien, Schule, …) * Inwiefern habe ich mich in der Vergangenheit bereits damit auseinandergesetzt? * Warum habe ich genau dieses Thema gewählt? Was interessiert mich besonders daran?   2) einer **Fragestellung**: Was wollen Sie in dem von Ihnen gewählten Themenbereich herausfinden? Drücken Sie in einer Frage aus, was Sie in dem von Ihnen gewählten Themenbereich besonders interessiert. Formulieren Sie eine **offene Frage**, die z.B. nach den Umständen, Zusammenhängen, Hintergründen fragt.  **Bei einem gestalterischen bzw. künstlerischen Vorhaben**: (1) WARUM soll dieses Vorhaben umgesetzt werden? Warum mit diesen Techniken, mit diesen Methoden? / (2) WAS genau soll umgesetzt werden? Was ist der Inhalt des Vorhabens? Worum geht es? Was soll durch die Umsetzung herausgefunden werden? / (3) WIE soll das Vorhaben umgesetzt werden?  Welches Know-how besitzt die Schülerin/der Schüler bzw. muss er/sie sich noch aneignen, um das Vorhaben zu realisieren? / (4) WOZU soll das Vorhaben umgesetzt werden? Was soll damit bei Betrachterinnen und Betrachtern bzw. Zuhörerinnen und Zuhörern bewirkt werden? Warum soll eine bestimmte Wirkung erzielt werden? |
| 1. **Ausgangslage:**   Legen Sie hier in einer Darstellungsform Ihrer Wahl (z.B. Aufzählungen, Mindmap, Cluster, …) dar, wie konkret Ihre Überlegungen zu diesem Thema bereits sind, indem Sie diejenigen Inhalte (ähnlich einer groben Gliederung) aufzeigen, die Sie in die Arbeit einzubinden gedenken. (max. 500 Zeichen inkl. Leerzeichen) |
| 1. **Wunschbetreuer:innen:**   Bitte geben Sie hier an, an welche Lehrkräfte Sie diese Voranmeldung zu schicken gedenken bzw. geschickt haben. Beachten Sie, dass alle genannten Lehrkräfte gleichwertig sind; eine entsprechende Reihung in der Aufzählung wird daher nicht berücksichtigt. |

Ich bestätige mit der Abgabe dieser Voranmeldung die Richtigkeit aller von mir getätigten Angaben. Ich bin mir der Tatsache bewusst, dass ich in der Klassenvorstandsstunde am Freitag, 14.11.2025, über den Ausgang dieser Entscheidungsphase von meinem Klassenvorstand in Kenntnis gesetzt werde.

Ich nehme zur Kenntnis, dass erst bei entsprechender Angabe via edu.FLOW an die Direktion sowie bei Unterzeichnung des Betreuungsvertrags (Phase 2) eine Verbindlichkeit für das Betreuungsverhältnis und für die Bearbeitung einer abschließenden Arbeit besteht (spätestmögliche Abgabe des Formulars „Contracting“: Donnerstag, 15. Jänner 2026).

Bei einem Negativbescheid stehen mir die nochmalige Absolvierung der Selbstwahlphase oder die Zuteilung durch den Koordinator von St. Ursula als Optionen zur Verfügung.

**Im Falle eines Negativbescheids im Rahmen der Phase 1a/„Selbstwahl“ – Phase 1b:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ich bestätige, dass ich mich wieder in die Selbstwahl (Variante 1) begebe und entsprechend dem Fahrplan Lehrer:innen, die noch keine abschließende Arbeit betreuen, um die Betreuung meiner abschließenden Arbeit bitte. |
|  |  |
|  | Ich bestätige, dass ich mich in den Schulservice (Variante 2) begebe, und bin mir dessen bewusst, dass mir zwischen 09.12.2025 und 11.12.2025 eine Liste an potenziellen Betreuerinnen/Betreuern übermittelt wird, aus der ich meine Betreuungslehrerin/meinen Betreuungslehrer bis 12.12.2025 auszuwählen habe. Den Koordinator von St. Ursula habe ich über meine Auswahl via E-Mail in Kenntnis zu setzen. |

*[Zutreffendes bitte ankreuzen]*

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Datum | Unterschrift der Schülerin/des Schülers |